

MAHUR ŞARKI
Yâre açtı tîğ-i hicrânın dile ...

AĞIR AKSAK

BOLAHENK NURİ BEY

YÂ.. RE AÇ TI .. Tİ Ğİ HİC . . . RA

NİN .. Dİ . . LE . . EY İŞ İŞ VE . .
LAH .. İ . . ÇİN . . EY ÇÂ ÇÂ RE . .

BÂZ SAZ ÇA RE SİZ KAL
SÂZ SEN DU RUR KEN

. DIM.. DE MÂ . . DEM EY LE..RİM . . SŪ
. EY.. LE MEK. . LÂ YİK MI..AĞ . . YÂ

ZŪ ZŪ . . GŪ . . DÂZ SAZ
RE RE . . Nİ . . YÂZ

MER..HE Mİ VAS LIN SA KİN . . MA

ET . . ME BEN . . DEN İH Tİ . .

RÂZ SAZ MER HA MET KİL

HA Lİ ME . . AL

Haki

YÂRE AÇTI TÎĞ-İ HİCRÂNIN DİLE EY İŞVEBÂZ
ÇÂRESİZ KALDIM DEMÂDEM EYLERİM SÛZ-Ü GÜDÂZ
MERHEM-İ VASLIN SAKINMA, ETME BENDEN İHTİRÂZ
MERHAMET KIL HÂLİME ALLÂH İÇİN EY ÇÂRESÂZ
SEN DURURKEN EYLEMEK LÂYİK Mİ AĞYÂRE NİYÂZ

Tîğ-i hicrân	: Ayrılık kılıcı
Dil	: Gönül
İşvebâz	: Edâlı ve nazlı güzel
Dem-â-dem	: Her zaman
Sûz-ü güdâz	: Yanmak, mahvolmak
Vasl	: Kavuşmak
İhtirâz	: Sakınma, çekinme
Çâresâz	: Çâre bulan, çâre ve tedbir düşünen
Ağyâr	: Başkaları, yabancılar, rakîb
Niyâz	: Yalvarma, yakarma, duâ